

MAQ Express No. 10

Le bulletin des membres du Musée de l'aérospatiale du Québec - Octobre 2021

Petit à petit ...



Acquérir un MHIRJ (Bombardier/Canadair) CRJ-100 ou CRJ-200 fait partie des intentions du MAQ (photo Pierre Gillard).

Nous voici rendus à l'automne et, même si un certain optimisme peut s'afficher, le COVID fait toujours des siennes, entravant la mise en route de plusieurs activités. Toutefois, depuis la dernière édition du MAQ-Express il y a trois mois, nous ne sommes pas demeurés inactifs.

Tout d'abord, plusieurs nouveaux membres s'impliquent désormais en travaillant sur des projets spécifiques.

Ainsi, Philippe Bernard a pris en main la rédaction de l'important dossier du développement des infrastructures « Phase 2 », incluant, notamment, un hangar ainsi qu'un lieu d'exposition permanente. Jean-Guy Blondin, quant à lui, travaille sur le projet d'acquisition d'un avion de type MHIRJ (ex-Bombardier, ex-Canadair) CRJ-100 ou 200 qui n'existe actuellement dans aucun autre musée au Canada. Paul-Anthony Ashby, pour sa

part, prépare actuellement un dossier visant à restaurer le Beechcraft UC-45 Expeditor CF-ZWY-X de l'École nationale d'aérotechnique en collaboration avec cette dernière. Souvenez-vous, c'est cet avion qui avait servi aux essais en vol des premiers moteurs Pratt & Whitney Canada PT6A à Saint-Hubert. Enfin, Jonathan Hilaire s'occupe de vérifier s'il existe une possibilité de trouver un hélicoptère Sikorsky CH-124 Sea King qui avait, à l'époque, été assemblé dans les installations de Pratt & Whitney Canada à Longueuil et Saint-Hubert.

Ces dernières semaines, l'École nationale d'aérotechnique a fait quelques dons de matériel très appréciés au MAQ. On en parle un peu plus loin dans cette édition du MAQ-Express. Ceci illustre la collaboration qui se développe actuellement entre l'école et le musée.

Nous vous avons déjà annoncé dans le précédent numéro du MAQ-Express que notre organisation était

devenue membre d'Aéro Montréal. Le 27 septembre dernier, Pierre Gillard, notre directeur général faisant-fonction, a participé à la rencontre du chantier « Relève et main d'œuvre » où il a présenté les intentions du MAQ ainsi que ses besoins afin de susciter l'intérêt et la participation de l'indus-

trie dans le projet de musée. En effet, un des piliers de la mission du MAQ est la promotion de l'industrie de l'aérospatiale destinée au grand public et plus particulièrement aux plus jeunes générations. Il est donc impératif qu'une collaboration efficace se développe entre l'industrie et le MAQ afin d'aboutir

à un projet de musée digne de ce nom.

Dans ce numéro, vous découvrirez aussi toutes les petites choses qui ont été réalisées ces derniers mois et qui, mises bout à bout, font que le projet de musée progresse lentement, mais sûrement.

Béatrice Perier Agostini devient administratrice du MAQ



Béatrice Perier Agostini est la nouvelle administratrice qui a rejoint le Conseil d'administration du MAQ (photo collection Béatrice Perier Agostini).

Le Conseil d'administration du MAQ s'est élargi avec la nomination le 15 septembre dernier de Madame Béatrice Perier Agostini en qualité d'administratrice pour la valorisation de la place des femmes dans l'aérospatiale.

Béatrice est originaire de Toulon sur la Côte d'Azur en France. Détentrice d'une Maîtrise de l'École de ges-

tion de l'IPAG à Nice dans le cadre d'un double cursus international ainsi que d'un Master dans la spécialité Marketing High-Tech réalisé à Toulouse, elle débute sa carrière à l'international dans le domaine des télécommunications, notamment chez British Telecom à Londres.

En juin 2010, elle immigre au Québec en famille. En février 2019, elle obtient sa citoyenneté canadienne.

En 2015, elle rejoint MDA à titre de gestionnaire marketing et communication, dont la division à Sainte-Anne-de-Bellevue se spécialise dans la conception, assemblage, intégration et tests de satellites. Elle soutient également la division robotique située à Brampton en Ontario.

Très impliquée auprès de la relève, elle est un membre administratif de la Fondation du Cosmodôme depuis 2019 vient en aide aux enfants défavorisés ou en situation d'adversité en leur permettant d'avoir accès aux acti-

vités et programmes offerts par le musée.

En août 2019, elle rejoint la grappe aérospatiale québécoise Aéro Montréal en qualité de Directrice en charge de la relève et de la main-d'œuvre. C'est à ce titre qu'elle s'occupe, notamment, du Regroupement Relève d'Aéro Montréal (RRAM), un rassemblement pluridisciplinaire d'étudiants, jeunes diplômés et professionnels du domaine de l'aérospatiale.

Mère de deux filles actuellement âgées de 11 et 13 ans, elle a fait de son implication dans la diversité et l'inclusion une priorité personnelle et professionnelle. Ainsi, par son engagement et ses projets, elle contribue à valoriser un des axes stratégiques du pilier main-d'œuvre d'Aéro Montréal. En 2020, elle a également collaboré à la publication d'un livre blanc sur « l'Équité, la Diversité et l'Inclusion » et s'implique dans plusieurs organismes œuvrant auprès de minorités. Selon elle,

pour l'industrie de l'aérospatiale, il est important de sortir des bassins traditionnels de main-d'œuvre et miser sur la diversité comme source d'innovation et de croissance.

Enfin, Béatrice est mentor sur Academos, la plateforme

virtuelle de mentorat, et elle participe aux campagnes annuelles de la coalition pour la persévérance scolaire.

Parmi ses traits de caractère, on peut noter qu'elle est enthousiaste, positive, sociable, communicative et spontanée. C'est donc avec

un immense plaisir que le Conseil d'administration du MAQ l'accueille au sein de son équipe.



Grappe aérospatiale du Québec

L'ÉNA fait un important don de matériel avionique au MAQ



Du matériel ancien, comme ce bel exemplaire de DME Narco UDI-4 utilisé durant les années 1970, fait partie du lot cédé par l'ÉNA (photo Pierre Gillard).

Depuis de nombreuses années, du matériel avionique ancien ou désuet, qui avait été accumulé au fil du temps, traînait sur les tablettes de l'École nationale d'aérotechnique. Au printemps dernier, un grand ménage a été réalisé par le départe-

ment d'avionique qui a fait le tri entre ce qui devait être conservé et ce qui pouvait être éliminé.

Un second tri a ensuite été effectué par le MAQ. Puis le matériel conservé a été soigneusement conditionné

dans des boîtes en plastique standards, prêtes à être directement acheminées et empilées dans le mini-entrepôt loué par l'organisation à Longueuil.

C'est finalement le 29 septembre dernier que l'entente officielle au sujet du don a été conclue et signée conjointement par Pascal Désilets, directeur de l'ÉNA, et Pierre Gillard, directeur général faisant-fonction du MAQ.



Le matériel a été soigneusement placé dans des boîtes en plastique standards directement à l'ÉNA (photo Pierre Gillard).

Une exposition au sujet de l'œuvre de Claude Trudel à l'ÉNA



Les plus belles et les plus intéressantes réalisations de Claude Trudel ont été sélectionnées afin d'animer cette vitrine de l'École nationale d'aérotechnique (photo Pierre Gillard).

Claude Trudel (1953-2021), citoyen de Longueuil, avait un don artistique certain. Passionné par l'aviation et la conquête spatiale, il a réalisé de nombreuses maquettes et dioramas représentant ses intérêts pour les vaisseaux spatiaux ainsi que pour les avions allemands de la Seconde Guerre mondiale, surtout les prototypes.

Décédé au début de cette année, son fils, Monsieur Yannick Delbecque, a fait don de sa collection de maquettes au Musée de l'aérospatiale du Québec (MAQ). Une des volontés de Claude Trudel, avant de quitter ce monde, était de voir son œuvre exposée dans un endroit visant à susciter l'intérêt pour l'aérospatiale, notamment,

auprès des jeunes comme l'École nationale d'aérotechnique (ÉNA).

Or, il se fait que le MAQ anime une vitrine à l'ÉNA en y organisant des expositions au rythme d'une à chaque ses-

sion de cours. Durant l'été, notre coordonnateur des expositions, Marc Émond, ainsi que nos membres Pascal Lafrenière et Édouard Painchaud, ont donc profité du changement de thème de la vitrine pour mettre en valeur les maquettes de même que deux dioramas réalisés par Claude Trudel, permettant ainsi de réaliser son vœu.

Son fils a également rédigé une présentation au sujet des hobbies et intérêts de son père. On peut retrouver celle-ci sous la forme d'un laminé accroché dans la vitrine ainsi que d'un article diffusé sur le site Internet du MAQ. Pascal Lafrenière a, quant à lui, écrit des descriptifs au sujet de l'aéromodélisme et des échelles habituellement utilisées pour la construction de maquettes d'aéronefs. Pierre Gillard en a réalisé des laminés également présents dans la vitrine.



Les maquettes d'engins spatiaux sont à la fois inédits et magnifiques (photo Pierre Gillard).

L'exposition pourra être vue jusqu'en décembre dans le couloir principal à l'étage de l'aile B de l'ÉNA. Des visites sur demande peuvent être organisées pour les membres du MAQ. Au début de l'an prochain, cette exposition pourrait être déplacée chez un partenaire du Musée à l'aéroport de Saint-Hubert afin de poursuivre la volonté de Claude Trudel de voir ses modèles exposés auprès d'un public le plus large possible.



Claude Trudel photographié devant un Boeing F/A-18 Hornet de la U.S. Navy en juin 1992 à Saint-Hubert (photo collection Yannick Delbecque).

Un article au sujet de Claude Trudel est disponible sur le [site du MAQ](#)

Claude Trudel

Citoyen de Longueuil (1953-2021)

Par Yannick Delbecque

Claude Trudel a vécu et travaillé à Longueuil toute sa vie. Il y a étudié dans un programme professionnel où il a pu développer ses habiletés en dessin technique ainsi qu'en montage de dioramas. Il développera ces habiletés en autodidacte le reste de sa vie à travers différents projets : dessins et tableaux sur des thèmes de science-fiction, pièces de trains miniatures assorties de dioramas de grande envergure, maquettes de vaisseaux spatiaux connus ou issus de son imagination. Il présenta plusieurs de ses maquettes lors de différents concours de modélisme et remporta plusieurs prix au fil des ans.

Claude Trudel s'est aussi initié en autodidacte à l'aéromodélisme, outil de création qu'il a utilisé autant dans sa production de tableaux à thèmes spatiaux que pour améliorer son travail de modélisme.

Son attitude à la fois artisanale et techniquement curieuse était notamment influencée par celle de Léonard de Vinci, créateur qu'il admirait beaucoup.

La conquête spatiale

Très tôt dans sa vie, il a été marqué par les événements marqués par les événements de la course à l'espace autour de la science-fiction qu'il adorait beaucoup.

Ainsi, il a été natu-

Matériaux et techniques

Claude Trudel a travaillé à Longueuil dans la production de pièces de plastique par extrusion, ce qui lui a donné une connaissance plus approfondie des processus de production et des caractéristiques de ce qui est devenu la matière première de son travail créatif.

Ses maquettes sont réalisées à partir de kits commerciaux de différents avions, hélicoptères, vaisseaux spatiaux historiques ou de science-fiction. Pour ses créations originales, il combine les pièces préfabriquées de différents kits et y ajoute d'autres pièces recyclées de toute provenance : emballages de plastique, rebuts d'usine et matériel d'ordinateur. Enfin, d'autres matériaux et techniques sont utilisés pour accroître le réalisme de certaines créations, comme le papier d'aluminium et la moule de bois d'acier.



En haut : le fils de Claude Trudel, Yannick Delbecque, et sa sœur, Lise Trudel, sont venus voir l'exposition le 19 août 2021. Un moment tout empreint d'émotion. Ci-dessus : les maquettes d'avions sont exposées par thèmes (photos Pierre Gillard).

Le Kitty Hawk Flyer se révèle ...



Le Kitty Hawk Flyer se révèle être un bel exemple de technologie actuelle démontrant que le vol électrique n'est plus une utopie (photo Pierre Gillard).

Dans la précédente édition, nous vous avons parlé de l'arrivée de l'hélicoptère électrique (eVTOL) Flyer au Terminal LUX à l'aéroport de Saint-Hubert. Donné par le constructeur américain Kitty Hawk au Musée de l'aérospatiale du Québec, il avait été transporté dans une grande caisse en bois depuis la Californie. Au moment de la parution du dernier MAQ-Express, elle était restée soigneusement bâchée et fermée.

Le 9 août 2021, Pierre Gillard et Édouard Painchaud, aidés par quelques employés de LUX FBO, ont ouvert cette fameuse caisse et découvert sont contenu qui, il faut bien le reconnaître, a un certain « look technologique » !

Ce Kitty Hawk Flyer porte le numéro de série F26095 et n'est pas en état de vol, ni même de fonctionnement. Toutes ses batteries ainsi que son électronique ont été démontées. Toutefois, extérieurement, il est complet,

ce qui en fera un excellent appareil d'exposition.

Dans le cockpit très étroit, on note un display encore recouvert de son film de protection en plastique. Question commandes de vol, à gauche, on a une sorte de bouton à glissière et à droite, un *joy-stick* pouvant bouger dans toutes les directions et dont le dessus peut également pivoter. C'est tout ! N'ayant reçu, pour le moment, aucune documentation technique ou manuel de vol, nous ne pouvons pas encore vous expliquer son pilotage.

La façon dont le Flyer est installé dans sa boîte nous laisse penser que, moyennant quelques embellissements visuels, celle-ci pourrait éventuellement servir de kiosque d'exposition; une sorte d'écrin pour le Flyer, disons. Ainsi, cet aéronef



Le cockpit du Kitty Hawk Flyer est très spartiate ... Et étroit (photo Pierre Gillard)!

pour le moins particulier pourrait être déplacé relativement facilement sur différents lieux d'exposition ou à des spectacles aériens. On va réfléchir à ça ...



Les responsables du MAQ tiennent à remercier messieurs Dany Gagnon, François-Luc Jutras ainsi que tous les employés de LUX FBO pour leur aimable collaboration.



En haut à droite : le Kitty Hawk Flyer du MAQ porte le numéro de série F26095, d'où le numéro « 095 » apposé sur l'aéronef. Ci-dessus à gauche : détail d'un des moteurs électriques entraînant un des 10 rotors permettant à l'aéronef de voler. Ci-dessus, à droite : le groupe Chrono est toujours prêt lorsqu'il faut soutenir les opérations du MAQ. Ainsi, le Kitty Hawk Flyer est entreposé dans sa caisse au Terminal LUX à l'aéroport de Saint-Hubert (photos Pierre Gillard).

Le coin « photo » ...

Le Canadair CL-41R CF-LTX-X présenté au spectacle aérien de Chièvres (EBCV) en Belgique en juin 1963. Cet avion se trouve actuellement au musée Reynolds en Alberta. À l'arrière-plan, on aperçoit les Hawker Hunter de la patrouille acrobatique belge des Diables Rouges (photo Air Historical Team KLM/MRA).



Sauvetage *in extremis* d'un groupe de parc



Le GPU à deux doigts de partir définitivement au recyclage (photo Pascale Racine).

Jusqu'il y a peu, parmi les groupes de parc (GPU-Ground Power Units) utilisés pour alimenter les aéronefs en 28 volts DC à l'École nationale d'aérotechnique, il y en avait un très ancien provenant très certainement de surplus de l'Aviation royale canadienne. Mais récemment, il s'est avéré être en panne.

Vu l'âge avancé de ce GPU, les responsables de l'ÉNA ont décidé de le déclasser et de l'envoyer au recyclage au printemps dernier. Pierre Gillard, notre directeur général faisant-fonction, mais aussi professeur à l'ÉNA, ne le voyant plus et y décernant un intérêt potentiel pour le MAQ, s'est renseigné à son sujet. Pascale Racine, la personne en charge de l'organisation des ateliers et des hangars, a pris les choses en main et a mené une rapide

enquête qui a abouti au fait que le GPU se trouvait encore dans la benne de recyclage destinée à l'acier.

Le 22 septembre, Ken Casey, un manutentionnaire de l'ÉNA aux commandes du Caterpillar Hewitt (engin qui avait servi à l'époque à sortir

le DC-3 C-FDTD de la boue), et Pierre Gillard, ont extrait le lourd GPU de la benne et entreposé celui-ci dans le hangar D60. Il y a, bien entendu, encore quelques papiers à remplir avant que le MAQ ne puisse officiellement en prendre possession, mais, au moins, il est



Au milieu : Ken Casey évalue la méthode la plus appropriée pour sortir le GPU sans causer de dommages. Ci-dessus : le GPU pesant assez lourd, les grands moyens sont pris pour l'extraire de la benne en toute sécurité (photos Pierre Gillard).

sauvé. Ce sera maintenant l'affaire de quelques jours pour conclure ce dossier.

Ce GPU a été construit en 1952 sous la référence AFSG-1 par la Westinghouse Co. Limited d'Hamilton en Ontario pour l'Aviation royale canadienne. Prenant son énergie primaire en 120 volts monophasé AC 60Hz avec un courant de 20 ampères, il peut fournir jusqu'à 50 ampères sous 28 volts DC ou 100 ampères sous 14 volts DC. Il s'agit donc d'un GPU assez puissant qui pourra être utilisé, ultérieu-

rement et une fois remis en état, pour alimenter les futurs aéronefs du MAQ.

Un rapide coup d'œil à l'intérieur du GPU révèle que seuls des composants électriques simples sont utilisés. Le MAQ a donc bon espoir de le remettre en parfait état de fonctionnement. Pour l'aspect extérieur, probablement qu'une nouvelle peinture sera appliquée et les éléments abîmés seront remplacés afin qu'il puisse avoir une seconde vie utile avec une belle apparence rétro.



Il ne reste plus qu'à le restaurer ! Une fois remis en état et réparé, il pourra être utilisé pour alimenter les aéronefs du MAQ en courant continu (photo Pierre Gillard).

Fête et lunch des membres

Le samedi 18 septembre dernier, une petite fête et un lunch destinés aux membres avaient été organisés au domicile de Louise Gince et Pierre Gillard, faute de locaux adéquats au MAQ. Les quelques gouttes de pluie s'étant estompées en début de matinée, sept membres

avaient répondu à l'invitation et ont, ainsi, pu agréablement profiter du soleil et de la terrasse pour faire connaissance et discuter de choses et d'autres.

Louise Gince avait concocté et préparé le lunch sous forme de buffet. Celui-ci se

révéla être un franc succès qui fut apprécié par tous les convives.

Dans le futur, d'autres activités à caractère social devraient être régulièrement organisées au profit des membres du MAQ.



Les membres présents : Philippe Colin, Guy Lapierre, Pierre Ménard, Pierre Gillard, Édouard Painchaud et Marc Émond. Et c'est Louise Gince qui a pris la photo.

Menu tout inclus sur la terrasse

*

Bières belges
Thé glacé

Grignotines : croustilles de légumes,
croustilles de pois chiches

Plateau de crudités et houmous

Salade de quinoa et de betteraves

**

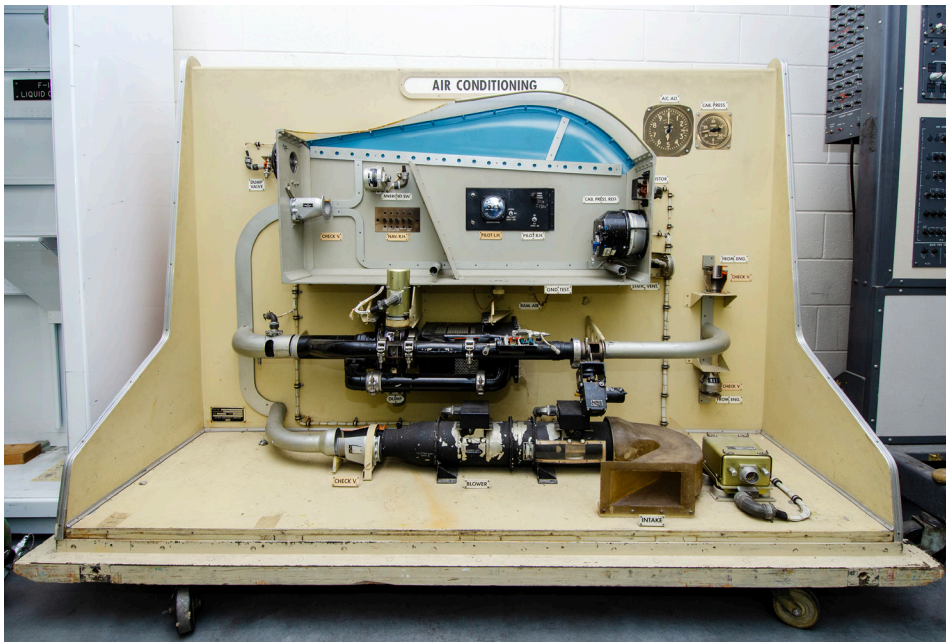
Pizza « blanche et verte »

Brochettes de merguez, couscous,
haricots

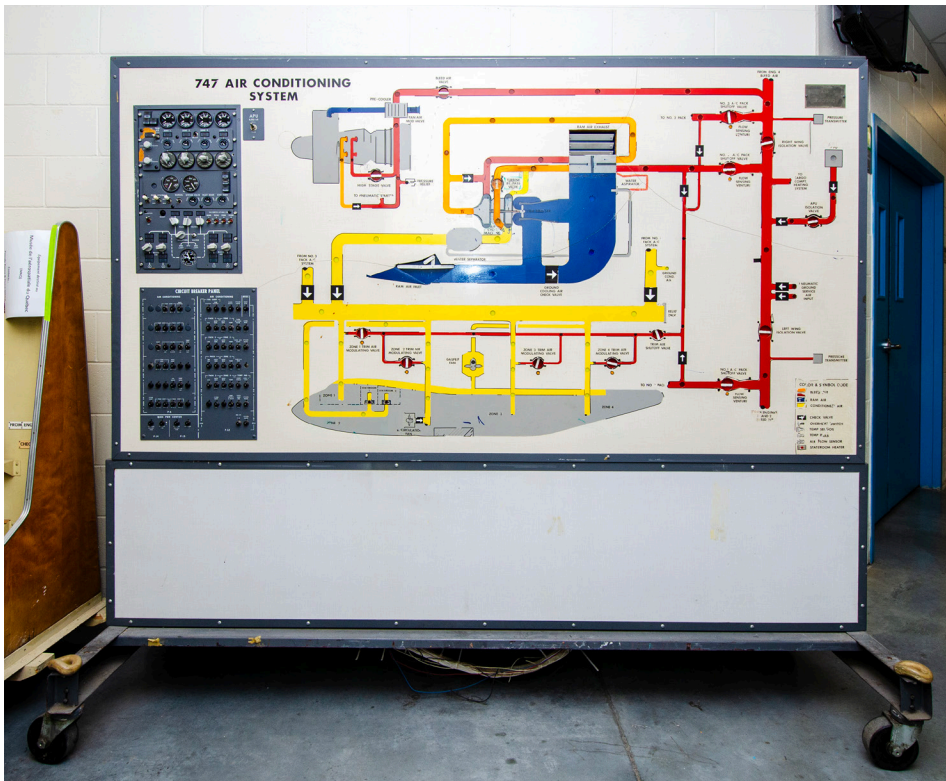
Tarte fine aux poires

Chardonnay « Le Bonheur », Afrique du
Sud
Café

Deux panneaux didactiques également sauvés



Il y a quelques jours, en passant dans un couloir à l'École nationale d'aérotechnique, Pierre Gillard constate la présence de panneaux didactiques rangés le long d'un mur. Il s'informe quant à leur statut et il apprend qu'ils sont destinés au recyclage. Sur le champ, il manifeste aux responsables de l'ÉNA l'intérêt du MAQ pour récupérer ceux-ci.



Deux de ces panneaux représentent des systèmes de climatisation : le premier est relatif au Boeing 747 tandis que le second a rapport à l'Avro CF-100 Canuck. Tous les deux seront prochainement acheminés au Musée de l'aviation de Montréal à Sainte-Anne de Bellevue. En effet, dans le cadre de la collaboration entre les deux musées, ils seront prochainement exposés au MAM. Le panneau du Boeing 747 devrait être cédé à cette institution.

Les deux panneaux présents dans un couloir de l'ÉNA et initialement destinés à être recyclés (photos Pierre Gillard).

Recyclage d'un autre panneau didactique

En plus des deux panneaux didactiques déjà évoqués et généreusement offerts au MAQ par l'École nationale d'aérotechnique, il y en avait un troisième qui était dédié aux circuits d'oxygène des

Boeing 737. Celui-ci étant assez imposant et certains composants ayant déjà été prélevés pour être réutilisés dans des formations, il a été décidé de simplement le recycler.

Fin septembre, Pierre Gillard et Frédéric Morin, tous deux membres du MAQ et professeurs au département d'avionique à l'ÉNA, ont donc systématiquement démonté l'ensemble des composants,

conduites, fils électriques et autres accessoires du panneau. Ceux-ci ont été soigneusement triés et conditionnés en vue d'un usage ultérieur.

Sachant que ces pièces ne seront plus jamais destinées à être installées sur un aéronef en état de vol, si elles étaient dans un bon état apparent, elles ont été préservées. Une fois que le MAQ disposera d'un local d'entreposage adéquat, elles seront réorganisées à l'image de ce qui se passe dans n'importe quel magasin d'un organisme de maintenance agréé. Ceci permettra d'éviter de devoir acheter du matériel neuf au prix fort, tout en donnant une seconde vie à des pièces initialement destinées à la poubelle. Au MAQ, on recycle et on y tient!



Frédéric Morin effectuant soigneusement le démontage des pièces et composants du panneau qui seront préservés pour de futures utilisations (photo Pierre Gillard).

Mise à niveau du site Internet



Cet été, Pierre Ménard et Pierre Gillard ont réalisé une première étape dans la mise à niveau du [site Internet du MAQ](#). De nombreuses pages et beaucoup d'informations ont été ajoutées afin de donner une meilleure idée de nos activités et projets aux visiteurs.

Nous en profitons, d'ailleurs, pour mentionner que si vous aviez du matériel, des documents, des textes, des photos ou des vidéos permettant de bonifier le site, n'hésitez-

pas à les partager afin que nous puissions les diffuser.

N'hésitez pas non plus à nous faire part de vos commentaires et suggestions. Ils seront toujours très appréciés.

Actuellement, Pierre Ménard travaille sur la seconde partie du site avec la plateforme WordPress afin d'harmoniser sa présentation avec la première récemment mise à jour.

Installation du CF-100 #100760 à l'entrée de la base militaire de Saint-Hubert en 1982



L'installation de l'Avro CF-100 Canuck Mk. 5D # 100760 sur son socle de béton à l'entrée de la base militaire est presque achevée. Il y restera de novembre 1982 à décembre 2011 (photo Robert St-Pierre).

Robert St-Pierre nous a confié une série de diapositives à numériser pour nos archives. Robert avait, en effet, en novembre 1982, assisté à l'installation de l'Avro CF-100 Canuck #100760 sur un socle en béton situé, à l'époque, à l'entrée de la base militaire de Saint-Hubert. Et il avait photographié méticuleusement toutes les étapes de l'opération dont

vous trouverez une sélection de vues à la page 13.

Pour pouvoir être installé sur le socle, le CF-100 avait été débarrassé de ses deux moteurs Orenda, de tous ses équipements à l'exception des sièges éjectables (dans lesquels deux mannequins de femmes habillés en pilotes ont été placés), de la nacelle du moteur Pratt &

Whitney Canada JT15D et de ses équipements de test, et de son train d'atterrissage. Par ailleurs, pour être solidement arrimé au socle, une structure faite de poutres d'acier a été installée sous le fuselage de l'avion. Maintenant que le MAQ souhaite restaurer ce CF-100 dans les conditions d'époque, c'est l'opération inverse qui doit être réalisée !



Quelques vues du transfert du CF-100 de la base militaire, où il a été préparé, vers le socle de béton destiné à le soutenir et l'installation de l'avion sur celui-ci (photos Robert St-Pierre).

Membre corporatif :



[Site Internet](#)

Devenez vous aussi membre corporatif du MAQ !

Mises à jour et nouveaux documents

Règlement administratif, révision 03, document portant la référence MAQ-ORG02-03FR, disponible sur l'espace réservé aux membres sur le site Internet du MAQ.

Prochaines activités du MAQ :

- 19 février 2022 : participation aux portes ouvertes de l'École nationale d'aéro-technique à l'aéroport de Saint-Hubert.
- 9 juillet 2022 : Assemblée générale ordinaire à 10h00.



L'équipe du MAQ :

Gilbert McCAULEY, *Président du Conseil d'administration* : gilbert@maq-qam.ca

Marc DONATO, *Vice-Président du Conseil d'administration* : marc@maq-qam.ca

Éric TREMBLAY, *Trésorier* : eric@maq-qam.ca

Béatrice PERIER AGOSTINI, *Administratrice* : beatrice@maq-qam.ca

Robert ST-PIERRE, *Administrateur* : robert@maq-qam.ca

Pierre GILLARD, *Secrétaire/Directeur général et des opérations* : pierre@maq-qam.ca

Kenneth I. SWARTZ, *Directeur de la communication* : ken@maq-qam.ca

Benoît de MULDER, *Directeur des archives et de la documentation* : benoit@maq-qam.ca

Jean RIFFOU, *Responsable de la santé et de la sécurité* : sst@maq-qam.ca

Marc ÉMOND, *Coordonnateur des expositions* : marc.emond@maq-qam.ca

Philippe BERNARD, *Coordonnateur des projets d'infrastructures* : philippe.bernard@maq-qam.ca

Paul-Anthony ASHBY, *Coordonnateur du projet Beech 18* : pa.ashby@maq-qam.ca

Jean-Guy BLONDIN, *Coordonnateur du projet CRJ* : jg.blondin@maq-qam.ca

Jonathan HILAIRE, *Coordonnateur du projet Sea King* : jonathan.hilaire@maq-qam.ca

Janot DESGRENIERS, *Facturation et reçus d'impôts* : janot.desgreniers@maq-qam.ca

Pierre MÉNARD, *Webmaster* : pierrem@maq-qam.ca

Rédaction et mise en pages : Pierre Gillard.

Relecture et corrections : Louise Gince.

© Musée de l'aérospatiale du Québec, Saint-Hubert, QC, 2021.

Boutique



Autocollants : 2,00 \$

Livre Dakota #12253 : 42,00 \$.

Livre Escadron 425 « Je te plumerai » : 20,00 \$.

Livre Escadron 430 « Faucon argenté » : 20,00 \$.

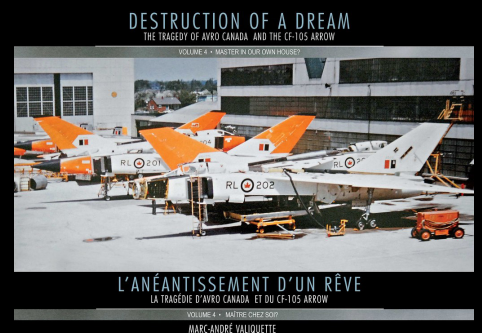
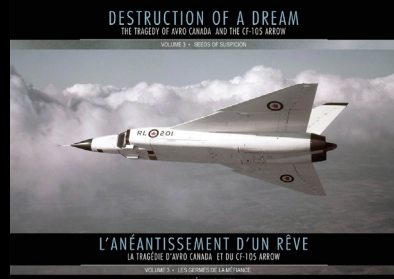
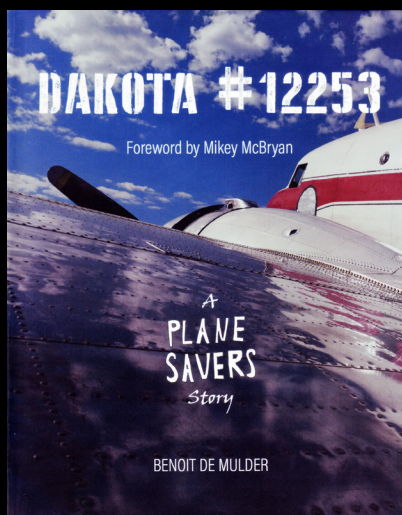
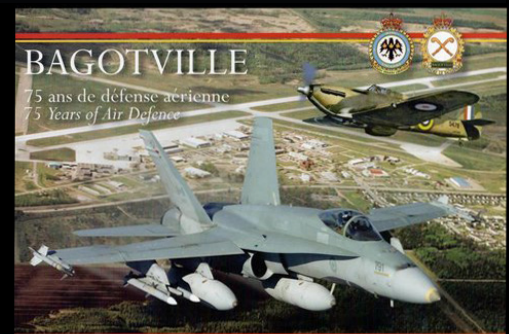
Livre Bagotville - 75 ans de défense aérienne : 40,00 \$.

Livre Avro Arrow - Volume 2 : 10,00 \$.

Livre Avro Arrow - Volume 3 : 10,00 \$.

Livre Avro Arrow - Volume 4 : 15,00 \$.

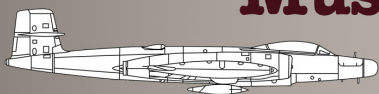
Livre Sentinelle supersonique : 5,00 \$.



Pour nous rejoindre :

6575 chemin de la Savane, Saint-Hubert, QC, Canada J3Y 8Y9

www.maq-qam.ca



Bâtissons ensemble l'image de l'industrie de l'aérospatiale !



Soutenez le projet de musée en devenant membre corporatif

En étant membre corporatif, vous permettrez au Musée de l'aérospatiale du Québec (MAQ) de faire face aux frais de fonctionnement et de développement que requière une telle organisation. L'objectif du MAQ est de mettre en valeur tous les aspects du passé, du présent et du futur de l'industrie de l'aérospatiale du Québec et du Canada grâce à des approches innovatrices incluant l'intégration de volets éducatifs et sociaux. Donnez-nous les moyens d'atteindre cet objectif !

Quatre possibilités :

Membre BRONZE	Membre ARGENT	Membre OR	Membre PLATINE
\$ 1.000 / an	\$ 2.500 / an	\$ 5.000 / an	\$ 10.000 / an
20 membres (Cat. B) inclus; un logo sur une ligne de 4 sur la page « Partenaires » du site du MAQ avec lien vers le site Internet de l'entreprise; logo diffusé de façon équivalente dans la brochure corporative du MAQ.	50 membres (Cat. B) inclus; un logo sur une ligne de 3 sur la page « Partenaires » du site du MAQ avec lien vers le site Internet de l'entreprise; logo diffusé de façon équivalente dans la brochure corporative du MAQ.	100 membres (Cat. B) inclus; un logo sur une ligne de 2 sur la page « Partenaires » du site du MAQ avec lien vers le site Internet de l'entreprise; logo diffusé de façon équivalente dans la brochure corporative du MAQ.	200 membres (Cat. B) inclus; un logo sur une ligne sur la page « Partenaires » du site du MAQ avec lien vers le site Internet de l'entreprise; logo diffusé de façon équivalente dans la brochure corporative du MAQ.

Pour toutes les catégories : laminé 12' x 10' attestant de l'adhésion; envoi du bulletin MAQ-Express au dirigeants et aux membres inclus dans l'adhésion; reçu d'impôt.

Musée de l'aérospatiale du Québec, 6575 chemin de la Savane, Saint-Hubert, QC, Canada J3Y 8Y9

1 (450) 999-2871

Numéro d'enregistrement d'organisme de bienfaisance : 738535087RR0001

www.maq-qam.ca